

Утверждаю
Председатель УМО,
Директор Алматинского музыкального колледжа
имени Петра Чайковского

Хасангалиев Б.Е.



ПОЛОЖЕНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ ЕСКЕНДИРА ХАСАНГАЛИЕВА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Республиканского конкурса вокалистов имени Ескендира Хасангалиева (*далее — Конкурс*).
- 1.2. Конкурс посвящен выдающемуся казахскому композитору, певцу, одному из основоположников современной казахской вокальной музыки, лауреату Государственной премии Республики Казахстан, Народному артисту Казахстана Ескендиру Хасангалиеву.
- 1.3. Конкурс проводится по номинации «Академический вокал» среди студентов ССУЗов.
- 1.4. Организатором Конкурса является Учебно-методическое объединение при РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского». Председатель оргкомитета – Заслуженный деятель РК Хасангалиев Б.Е.
- 1.5. Место проведения Конкурса: Алматинский музыкальный колледж имени Петра Чайковского.
- 1.6. Сроки проведения Конкурса: 13-15 мая 2026 года.
- 1.7. Конкурс проводится при поддержке Фонда поддержки культурного наследия «Хасангалиев элемі»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 1.8. Выявление новых талантов в области вокального искусства.
- 1.9. Обмен методиками исполнительского искусства.
- 1.10. Пропаганда и популяризация богатого творческого наследия Е. Хасангалиева.
- 1.11. Совершенствование исполнительского мастерства участников Конкурса.
- 1.12. Содействие развитию творческого потенциала участников Конкурса.
- 1.13. Повышение уровня квалификации преподавателей по классу вокала учреждений образования сферы культуры и искусства.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

- 2.1. Для осуществления всей подготовительной работы и контроля над соблюдением условий настоящего Положения создается Организационный комитет (*далее – Оргкомитет*).
- 2.2. Организаторы Конкурса обеспечивают зал для выступлений с необходимым оформлением сцены, а также обеспечивают технический и бытовой райдер для Церемонии открытия и закрытия Конкурса
- 2.3. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю Оргкомитета.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 3.1. В Конкурсе принимают участие студенты ССУЗов 3-4 курсов на момент выступления. В конкурсе имеют право участвовать студенты музыкальных колледжей других стран.
- 3.2. При обсуждении результатов конкурсных прослушиваний члены жюри не имеют право оценивать своих студентов, если они участвуют в Конкурсе.

4. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

- 4.1. Прием заявок на участие в Конкурсе начинается с 20.03.2026 г. по 14.04.2026 г.
- 4.2. К первому туру допускаются только те участники, которые прошли предварительный отборочный тур по видео. Ссылку на видео необходимо в обязательном порядке прислать вместе с заявкой.
- 4.3. Все заявки рассматриваются Оргкомитетом Конкурса в конфиденциальном порядке. Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у участников дополнительную информацию.
- 4.4. После отборочного тура участникам, прошедшим на 1 тур, на почту придет уведомление-приглашение на Конкурс.
- 4.5. Конкурсные прослушивания проводятся в два тура.
- 4.6. К участию во втором туре Конкурса будет допущено не более 30% участников от общего числа.
- 4.7. Конкурсантам будут предоставлены репетиционные классы перед каждым туром и время для акустических репетиций на сцене Концертного зала им. Ермака Серкебаева, в соответствии с графиком репетиций.
- 4.8. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса. Председатель жюри может принять решение об изменении порядка выступлений в связи с болезнью конкурсанта или другими форс-мажорными обстоятельствами.
- 4.9. Прослушивания конкурсантов проводятся публично.
- 4.10. Все произведения должны исполняться наизусть на языке оригинала.
- 4.11. Каждый участник должен иметь своего концертмейстера, о чем необходимо указать в заявке. В случае его отсутствия, оргкомитет предоставляет концертмейстера, о чем необходимо также указать в заявке и заранее предоставить копии нот исполняемых произведений (необходимо приложить к заявке скан-вариант нот). Работу предоставляемого концертмейстера оплачивает участник Конкурса.

5. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 5.1. Отборочный тур:
Два разнохарактерных произведения.
- 5.2. I тур:
 - 5.2.1. Старинная ария
 - 5.2.2. Ария из опер из русских или казахских композиторов
 - 5.2.3. Романс Е.Хасангалиева (на выбор участника)
- 5.3. II тур:
 - 5.3.1. Ария, ариозо или песня из опер зарубежных композиторов
 - 5.3.2. Романс Е.Хасангалиева (на выбор участника)
 - 5.3.3. Казахская народная песня.

5.4. Романсы Ескендира Хасангалиева можно скачать, пройдя по ссылке <https://music-college.kz/uploads/files/konkurs/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8B%20%D0%A5%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D0%B%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0.pdf>

6. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. В Конкурсе присуждается только одно Гран-при. Жюри Конкурса присваивает также звание лауреатов 1, 2 и 3 степени.

6.2. Участникам Конкурса, прошедшим во второй тур Конкурса, но не получившим премию (звание лауреата), присваивается звание дипломантов конкурса.

6.3. Лауреаты и дипломанты Конкурса будут поощряться крупными денежными призами:

6.4. С целью повышения статуса профессии педагога 40% денежного приза принадлежит преподавателю, подготовившему студента-лауреата; 60% - лауреату.

6.5. По решению жюри лауреаты участвуют в Гала-концерте закрытия Конкурса.

6.6. Результаты 1 тура Конкурса объявляются после завершения конкурсного прослушивания.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Выступление участников оценивает компетентно жюри, в состав которого входят известные представители оперного искусства Казахстана

7.2. Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- не присуждать Гран-при;

- делить денежные призы между участниками Конкурса, занявшими одно призовое место;

- при необходимости присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.

7.3. При равенстве голосов председатель жюри обладает правом дополнительного голоса.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 14.04.2026 г. прислать Заявку-анкету участника (см. приложение 1) - заполняется только в программе Word, с приложенной ссылкой на отборочный тур; данные участника и его педагога (студентам); Конкурсную программу с точным указанием исполняемых произведений (автор, название, хронометраж).

8.2. Программа отборочного тура.

8.3. К заявке также прилагаются:

- Одна фотография в электронном виде (не менее 1 Мб) для включения в буклет Конкурса

- Копия паспорта участника (1-я страница)

- Краткая творческая биография участника (не более 500 знаков, в программе Word)

8.4. Заявку необходимо отправить на электронный адрес: konkurs.amk.90@mail.ru

8.5. Заявки, поступившие после 14 апреля 2026 года, оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

8.6. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.

9. СМИ И АВТОРСКИЕ ПРАВА

- 9.1. Эксклюзивными правами на аудио- или видеозапись, а также на радио-, теле- и/или Интернет-трансляцию всех конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов Конкурса обладает только Оргкомитет Конкурса.
- 9.2. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на его заключительном концерте.
- 9.3. Конкурсанты не получают гонорар ни за выступление на Конкурсе, ни за какое-либо дальнейшее использование Оргкомитетом аудио- и/или видеозаписей, а также радио-, теле- и/или интернет-трансляций их выступлений.
- 9.4. Настоящее Положение публикуется на официальном вебсайте Колледжа [https:// music-college.kz/](https://music-college.kz/)

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 11.1. Вступительный взнос для участия в конкурсе не предусмотрен.
- 11.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Мукушева Гульмира Курабаевна, координатор конкурса, заместитель директора по учебно-методическому объединению +7 701 711 3645

Сақышова Гульнара Капасовна, Председатель ПЦК «Академический вокал»
+7 702 765 6165

Модераторы:

Орткали Съезбек Мадениетович, преподаватель ПЦК «Академический вокал»
+7 777 109 44 44

Касымжанова Назерке Мадениетовна, преподаватель ПЦК «Академический вокал»
+7 775 199 91 42

Приложение 1 к Положению

Приложение №1 к Положению Четвертого Открытого Республиканского конкурса вокалистов имени Ескендира Хасангалиева

ЗАЯВКА

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) _____

2. Страна _____ город _____
3. Полное наименование учебного заведения _____

4. Возраст _____
5. Дата рождения _____
6. Специальность _____ курс _____
7. ФИО директора учебного заведения (полностью) _____
8. ФИО преподавателя, звание (полностью) _____
9. ФИО концертмейстера (полностью) _____
10. Контактный телефон участника _____
11. Контактный телефон преподавателя либо сопровождающего лица _____
12. Программа I тура, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____

13. Программа II тура, хронометраж:
 - 1) _____
 - 2) _____

14. Ссылка на видео отборочного тура _____

**К заявке необходимо приложить копию удостоверения личности участника, а также справку с места учебы с печатью*

Приложение 2 к Положению

Приложение №2 к Положению
Четвертого Открытого
Республиканского конкурса
вокалистов имени Ескендира
Хасангалиева

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА

1. Регистрация участников в оргкомитете конкурса:
12.05.2026 с 10:00 до 13:00, кабинет № 108
2. Жеребьевка:
12.05.2026 14:00, Камерный зал
3. Репетиции:
12.05.2026 — с 10:00 (согласно графику)
4. Торжественная церемония открытия конкурса:
13.05.2026, 10:00 — Концертный зал имени Ермака Серкебаева
5. Конкурсные прослушивания:
13.05.2026: 11:00-13:00 — 1 тур (13:00-14:00 — перерыв)
13.05.2026: 14:00-19:00 — 1 тур (продолжение)
14.05.2026: 10:00-16:00 — 2 тур (13:00-14:00 — перерыв)
6. Церемония награждения, Гала-концерт лауреатов:
15.05.2026: 18:00. Концертный зал имени Ермака Серкебаева

**В расписание могут быть внесены изменения*
